

ਜਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ ਕੋਈ ਨਾ ਛਾਪੇ ॥

ਗ੍ਰੰਥ

੬- ੨੨੪

ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਅਰਥਾਤ

ਜੜੀ ਬੂਟੀਯੋਂ ਕਾ ਸੰਗ੍ਰਹ

ਜਿਸਮੇਂ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਚਲਤ ਔਸ਼ਧਿਓਂ ਕੀ ਸੁੰਦਰ
ਤਸਵੀਰੋਂ ਔਰ ਗੁਣ ਹੈਂ

ਜਿਸਕੋ

ਸ੍ਰੀ ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਯਣ, ਹਨੁਮਾਨ ਨਾਟਕ, ਮਹਾਂ-
ਭਾਰਤ, ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ, ਕਬੀਰ ਕਮੋਟੀ, ਰਮਲ
ਦੀਪਕਾ ਮਖਜ਼ਨ ਹਿਕਮਤ, ਜੋਤਸ਼ ਕਲਪ, ਜਤਸ਼
ਰਤਨ ਭੰਡਾਰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਕੇ ਸਰਬ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਵਾ ਰਚਿਯਤਾ

ਰਾਮਦਾਸ ਵਧਵੇ 'ਗੁਰਮੁਖੀ'

ਲਵਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਨੇ ਅਤਯੰਤ ਮੋਹਨਤ ਔਰ
ਕੋਸ਼ਸ਼ ਸੇ ਤਿਆਰ ਕੀਆ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਸ਼ਾਮਦਾਸ ਵਧਵਾ ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲਾ

ਸ਼ਹਾਲਮੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ

ਸੰਨ ੧੯੩੭

ਵਿਰਜਾ ਨੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ
ਬਾਬੂ ਪਰਕਾਸ਼ ਚੰਦ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲ

ਛਪਵਾਯਾ ॥

ਅਠਵੀਂ ਵਾਰ ੧੦੦੦, ਮੁਲ ੧) ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੯੯੩.

ਜੇਤਸ਼ ਰਤਨ ਭੰਡਾਰ

ਏਹ ਜੇਤਸ਼ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਹਿਸੇ ਹਨ ਪਹਿਲੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਮੁਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਵਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਦਸਨਾ ਦੂਸਰੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਨੌਰੂਹ ਫਲ ਤੀਸਰੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਬਾਰੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਫਲ ਕਿ ਫਲਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਮੀਂਹ ਵਸੇ ਤਾਂ ਫਲਾਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਅਨਾਜ ਦਾ ਕੀ ਭਾ ਰਹੇਗਾ ਇਸੇ ਤਰਾਹਰਹਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਫੇਲੇ ਚੋਲ ਕਨਕ ਕਪੜਾ ਆਦਿ ਚੇਥੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਨਾਵਲੀ ੧੯੬੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ੨੦੧੧ ਤਕ ਜਿਨੇ ਗ੍ਰਹਨ ਲਗਨਗੇ ਸਾਰੇ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਭਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ ਚਿਕਨਾ ਹੈ ਮੁਲ ਸਿਰਫ ॥) ਹਨੁਮਾਨ ਜੇਤਸ਼-ਜੇਤਸ਼ ਦਾ ਐਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਦਾ ਚਮਤਕਾਰੀ ਕੰਥ॥)

ਵੱਡੀ ਸਾਮੁਦੀਕ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰ ਤਕ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਿਖੀ ਹੈ ਖਾਸ ਕਰ ਹਥ ਐਰ ਮਥੇ ਦੇ ਰੇਖਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਆਯੂ ਦੇ ਭੀਤਨ ਦਾ ਹਾਲ ਮਲੂਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੁਲ ਸਿਰਫ ॥) ਭਾਕ ਖਰਚ ਵਖਰਾ ।) ਹਨੁਮਾਨ ਜੇਤਸ਼-ਜੇਤਸ਼ ਦਾ ਐਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਦਾ ਚਮਤਕਾਰੀ ਕੰਥ॥)

ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ

ਹਿਤ

ਰਾਮਾਯਣ ਸਟੀਕ

ਸਾਤੋਂ ਕਾਂਡ ਸੰਪੂਰਨ

ਮੋਟਾ ਅਖਰ ਛਾਪਾ ਟੈਪ ਮੁਲ ਜਿਲਦ ਸਮੇਤ ੮) ਰੁਪਏ
ਪੁਸਤਕ ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ:-

ਸ਼ਾਮ ਦਾਸ ਵਧਵਾ

ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲਾ ਸਹਾਲਮੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ

ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀ ਅਨੁ ਕੁਮਟਿਕਾ

ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ
੧ ਅਜਵਯਣ	੨੬ ਸੰਘਾੜੇ	੫੧ ਕਮਲ
੨ ਅੰਜੀਰ	੨੭ ਸੋਢ	੫੨ ਕਚੂਰ
੩ ਅਗਰ	੨੮ ਸੋਧਾ	੫੩ ਕੁਸੁਮ
੪ ਅਮਲਤਾਸ	੨੯ ਸਤਾਵਰ	੫੪ ਕੜ
੫ ਅਨਾਰ	੩੦ ਸੰਘਾਵਲੀ	੫੫ ਕੰਥ
੬ ਅਭਸਤੀਯਾ	੩੧ ਸਭਾਲਾ	੫੬ ਕਰੇਜ
੭ ਅਰੁਸਾ	੩੨ ਸਰਦਰੀਨੀ	੫੭ ਕਿੰਕਰਾਤ
੮ ਅਨਾ ਨਾਸ	੩੩ ਸੁਪਾਰੀ	੫੮ ਕਰੋਂਦਾ
੯ ਅਨੰਤਮੂਲ	੩੪ ਸ਼ਾਹਰੂਤ	੫੯ ਕਪਾਸ
੧੦ ਅਲਸੀ	੩੫ ਸਾਲ	੬੦ ਕਰੇਜੁਆ
੧੧ ਅਸਰੀਧ	੩੬ ਹਰੀਜ	੬੧ ਕੁਲੇਜਨ
੧੨ ਅਰਣੀ	੩੭ ਹਲਦੀ	੬੨ ਖਸਖਾਸ
੧੩ ਆਮਲਾ	੩੮ ਹੀਂਗ	੬੩ ਅਰਜੁਨ
੧੪ ਆਲੂਬੁਖਾਰਾ	੩੯ ਹਾਰਸਿੰਘਾਰ	੬੪ ਖੈਰ
੧੫ ਅਮਰੂਦ	੪੦ ਹੋਸਪਦੀ	੬੫ ਗਿਲੋ
੧੬ ਇਮਲੀ	੪੧ ਕੋਤਕੀ	੬੬ ਰਸਪੀਪਲ
੧੭ ਇਲਾਚੀ ਛੋਟੀ	੪੨ ਕਕੜਸਿੰਘੀ	੬੭ ਗੁਲਾਬ
੧੮ ਇਲਾਚੀ ਬੜੀ	੪੩ ਕਟੋਰੀ	੬੮ ਗੁਲਰ
੧੯ ਇੰਦ੍ਰਾਯਣ	੪੪ ਕਨੋਰ	੬੯ ਗੋਖਰੂ
੨੦ ਸੋਂਠ	੪੫ ਕਾਲਾਦਾਨਾ	੭੦ ਗੋਜੀਆ
੨੧ ਸਰਯਾਨਾਸੀ	੪੬ ਕੁਚਲਾ	੭੧ ਚੇਦਨ
੨੨ ਸਰਸੋਂ	੪੭ ਕਮਰਖ	੭੨ ਚੋਬਚੀਨੀ
੨੩ ਸਰਫੋਂਕਾ	੪੮ ਕੰਘੀ	੭੩ ਚੀਤਾ
੨੪ ਸਨ	੪੯ ਕੁਟਕੀ	੭੪ ਚਾਹ
੨੫ ਸੀਸਮ	੫੦ ਕਾਲਾਜੀਰਾ	੭੫ ਚੰਮੇਲੀ

ਬੂਟੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀ ਅਨੁ ਕ੍ਰਮਵਿਕਾ

ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ
੭੩ ਚਿਰਚਿਟਾ	੯੨ ਨਾਗਰਮੋਥਾ	੧੧੧ ਬਾਵਚੀ
੭੪ ਚੁਕਾ	੯੩ ਨਿਰਕੁੰਡੀ	੧੧੨ ਬੁਧਮੀ
੭੪ ਬਨਫੜਾ	੯੪ ਨਰੇਲ	੧੧੩ ਬੁਧਮ ਦੇਵੀ
੭੫ ਜਿਮੀਕੰਦ	੯੫ ਨਸੌਤ	੧੧੪ ਮਕੇ
੭੬ ਜੀਰਾ ਸਫੇਦ	੯੫ ਨੀਵਾਰ	੧੧੫ ਮਜੀਠ
੭੭ ਜਮਾਲਰੋਟਾ	੯੬ ਨੀਮ	੧੧੬ ਮਸੀ
੭੮ ਜਾਘਰਲ	੯੭ ਨਿੰਬੂ	੧੧੭ ਮਾਲ ਕੰਠਨੀ
੭੯ ਤਵਾਸ਼ੀਰ	੯੮ ਪਰਪਟੀ	੧੧੮ ਸਿਰਚਕਾਲੀ
੮੦ ਤਾਲਮਖਾਨਾ	੯੯ ਪਾਲਕ	੧੧੯ ਮੁਲੋਂਠੀ
੮੧ ਤਾਲੀਸ ਪਤਰ	੯੯ ਪਾਥ	੧੧੦ ਮੁਫਾ
੮੨ ਤਿਲ	੧੦੦ ਪਿਠਵਣ	੧੨੧ ਮੇਥੀ
੮੩ ਥੋਹਰ	੧੦੧ ਪੀਪਲ	੧੨੨ ਮੋਨਫਲ
੮੪ ਢਾਲਚੰਨੀ	੧੦੨ ਪੁਨਰਨਵਾ	੧੨੩ ਰਤਨਜੋਤ
੮੫ ਦਾਖ	੧੦੩ ਪੋਈ	੧੨੪ ਰਾਈ
੮੬ ਦੁਪੈਰੀਯਾਵੁਲ	੧੦੪ ਪੋਸਤ	੧੨੫ ਰਾਲ
੮੭ ਦੇਵਦਾਲੀ	੧੦੫ ਫਾਲਸਾ	੧੨੬ ਪਾਸਨਾ
੮੮ ਜਸ਼ੀ	੧੦੬ ਬਹੇੜਾ	੧੨੭ ਰੇਵਦਚੀਨੀ
੮੮ ਪੂਦਨਾ	੧੦੭ ਬਬੁਲ	੧੨੮ ਲਜਾਵਤੀ
੮੯ ਧੜੂਰਾ	੧੦੮ ਬਦਮ	੧੨੯ ਲਾਲਕਟਸੀ
੯੦ ਧਾਯ	੧੦੯ ਬਰਾਹੀਕੰਦ	੧੩੦ ਲਿਸ਼ੁੜਾ
੯੧ ਨਾਗਦੇਨ	੧੧੦ ਬਾਲਫੜ	੧੩੧ ਲੰਬੀਯਾ

ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ	ਸਫਾ ਨਾਮ
੧ ਅਸਵਾਯਣ	੨੬ ਸਿੰਘੜੇ	੫੧ ਕਮਲ
੨ ਅੰਜੀਰ	੨੭ ਸੋਭ	੫੧ ਕਚੂਰ
੩ ਅਗਰ	੨੮ ਸੋਯਾ	੫੨ ਕੁਸੁਮ
੪ ਅਮਲਤਾਸ	੨੯ ਸਤਾਵਰ	੫੩ ਕੁੜਾ
੫ ਅਨਾਰ	੩੦ ਸਿੰਘਵਲੀ	੫੪ ਕੋਥ
੬ ਅਗਸਤੀਯਾ	੩੧ ਸਭਾਲੂ	੫੫ ਕਰੋਜ
੭ ਅਰੁਸਾ	੩੨ ਸਰਦਚੀਨੀ	੫੬ ਕਿਕਰਾਤ
੮ ਅਨਾਨਾਸ	੩੩ ਰੁਪਾਰੀ	੫੭ ਕਰੋਦਾ
੯ ਅਨੰਤਮੂਲ	੩੪ ਸਾਹਰੂਤ	੫੮ ਕਪਾਸ
੧੦ ਅਲਸੀ	੩੫ ਸਾਲ	੫੯ ਕਰੋਜਆ
੧੧ ਅਸਰੀਧ	੩੫ ਹਰੀੜ	੫੯ ਕੁਲੰਜਨ
੧੨ ਅਰਤੀ	੩੬ ਹਲਚੀ	੬੦ ਖਸਖਾਸ
੧੩ ਆਮਲਾ	੩੭ ਹੀਂਗ	੬੦ ਅਰਜੁਨ
੧੪ ਆਲੂ ਖੁਖਾਰਾ	੩੮ ਹਾਰਸਿੰਘਾਰ	੬੧ ਖੇਰ
੧੫ ਅਪਰਦ	੩੮ ਹੰਸਪਦੀ	੬੨ ਗਿਲੋ
੧੬ ਦਿਮਲੀ	੪੦ ਕੋਤਕੀ	੬੩ ਗਜਪੀਪਲ
੧੭ ਦਿਲਾਚੀ ਛੋਟੀ	੪੧ ਕਕੜਸਿੰਘੀ	੬੪ ਗੁਲਾਬ
੧੮ ਦਿਵਾਯਣ	੪੨ ਕਟੋਰੀ	੬੫ ਗੁਲਰ
੧੯ ਦਿਲਾਚੀ ਬੜੀ	੪੩ ਕਨੇਰ	੬੬ ਗੋਖਰੂ
੨੦ ਸੋਠ	੪੪ ਕਾਲਾਵਾਨਾ	੬੭ ਗੋਜੀਆ
੨੧ ਸਤਰਾਨਾਸੀ	੪੫ ਕੁਚਲਾ	੬੮ ਚੰਦਨ
੨੨ ਸਰਸੋ	੪੬ ਕਮਰਖ	੬੯ ਚੋਬਚੀਨੀ
੨੩ ਸਰਫੋਂਕਾ	੪੭ ਕੀਝੀ	੭੦ ਚੀਤਾ
੨੪ ਸਨ	੪੯ ਕੁਟਕੀ	੭੧ ਚਾਹ
੨੫ ਸੀਸਮ	੫੦ ਕਾਲਾਜੀਰਾ	੭੨ ਚੰਮੋਲੀ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.